

KATEGORIJA B: težavnost 2

Tretje mednarodno tekmovanje izvirnih skladb MusiKras

SMERNICE ZA SKLADATELJE

TONALITETA: F-dur, B-dur, Es-dur, As-dur; C mol in sorodni moli (z morebitnimi modulacijami).

TAKTKOVSKI NAČIN: 2/4; 3/4; 4/4; 6/8; 2/2; 5/4

RITEM: raba naslednjih figur:



Enostavne sinkope in kontratempo; uporaba enostavnih ritmičnih kombinacij.

DELITEV: brez omejitev.

INSTRUMENTACIJA: raba navodil za izvedbo tudi v primeru manj uravnoteženih sestavov.

DOLŽINA: največ približno 6:30 minute ali 9:00 minut v primeru večstavčne skladbe.

AGOGIKA: 60–132, rallentando in accelerando, z odseki z različno agogiko in tempom.

DINAMIKE: p, mp, mf, f, ff, sf, fp, crescendo in diminuendo.

ARTIKULACIJE: poudarek, kratki poudarek, staccato, tenuto, legato.

TOLKALA: največ 4 tolkalci na tolkalih 1 in 2, raba tremolov; težavnost je lahko za stopnjo zahtevnejša.

OPTIONAL (neobvezno): glasbilo se lahko doda, vendar je v obveznih delih treba predvideti zamenjavo.

Flute 1

Flute 2 (optional)

Oboe (optional)

Bassoon (optional)

E♭ Clarinet (optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet (optional)

Soprano Sax (opt.)

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Baritone Sax (opt.)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn 1

F Horn 2 (opt.)

C Trombone

C Euphonium

C Tuba

Timpani

Tolkala (največ 4 tolkalci)