

CATEGORIA B: difficoltà 2

Terza competizione internazionale di composizioni originali MusiKras

LINEE GUIDA PER COMPOSITORI

The image shows a vertical stack of 21 blank musical staves, each labeled with a different instrument name. From top to bottom, the instruments are: Flute 1, Flute 2 (optional), Oboe (optional), Bassoon (optional), Eb Clarinet (optional), Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2, Bb Bass Clarinet (optional), Soprano Sax (opt.), Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Baritone Sax (opt.), Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2, F Horn 1, F Horn 2 (opt.), C Trombone, C Euphonium, C Tuba, and Timpani.

TONALITÀ: Fa; Sib; Mib; Lab; Do e relative minori (con eventuali modulazioni).

TEMPO: 2/4; 3/4; 4/4; 6/8; 2/2; 5/4

RITMICA: utilizzo delle seguenti figure:

Facili sincopi e contrattempi; uso di semplici combinazioni ritmiche.

DISTRIBUZIONE DELLE PARTI: senza i limiti previsti per i gradi precedenti.

STRUMENTAZIONE: Uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate.

DURATA: max. 6'30" circa, 9' se costituito da più movimenti.

AGOGICA: 60 - 132 bpm, rallentando e accelerando, con possibilità di sezioni diverse di metronomo e tempo.

DINAMICHE: p, mp, mf, f, ff, sf, fp crescendo e diminuendo.

ARTICOLAZIONI: accento, accento corto, staccato, tenuto, legato.

PERCUSSIONI: max 4 esecutori fra percussioni 1 e 2, utilizzo di rulli; la scrittura può essere anche di un grado superiore.

OPTIONAL: indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate