

## CATEGORIA B: difficoltà 2

### Terza competizione internazionale di composizioni originali MusiKras

#### LINEE GUIDA PER COMPOSITORI

Flute 1

Flute 2 (optional)

Oboe (optional)

Bassoon (optional)

E♭ Clarinet (optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet (optional)

Soprano Sax (opt.)

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Baritone Sax (opt.)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn 1

F Horn 2 (opt.)

C Trombone

C Euphonium

C Tuba

Timpani

Percussion (max 4 players)

**TONALITÀ:** Fa; Sib; Mib; Lab; Do e relative minori (con eventuali modulazioni).

**TEMPO:** 2/4; 3/4; 4/4; 6/8; 2/2; 5/4

**RITMICA:** utilizzo delle seguenti figure: 

Facili sincopi e contrattempi; uso di semplici combinazioni ritmiche.

**DISTRIBUZIONE DELLE PARTI:** senza i limiti previsti per i gradi precedenti.

**STRUMENTAZIONE:** Uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate.

**DURATA:** max. 6' 30" circa, 9' se costituito da più movimenti.

**AGOGICA:** 60 - 132 bpm, rallentando e accelerando, con possibilità di sezioni diverse di metronomo e tempo.

**DINAMICHE:** p, mp, mf, f, ff, sf, fp crescendo e diminuendo.

**ARTICOLAZIONI:** accento, accento corto, staccato, tenuto, legato.

**PERCUSSIONI:** max 4 esecutori fra percussioni 1 e 2, utilizzo di rulli; la scrittura può essere anche di un grado superiore.

**OPTIONAL :** indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate